

REGULAMIN PRZEGLĄDU PIOSENKI EUROPEJSKIEJ

pod hasłem „Kolorowa Europa”

Organizatorem Konkursu jest Szkoła Podstawowa nr 3 im. Mariusza Zaruskiego we Wrocławiu.

Przeegląd skierowany jest do uczniów szkół podstawowych we Wrocławiu w kategorii klas 4-6 i 7-8

Cele Przeglądu:

- wspieranie integralnego rozwoju uczniów w zakresie twórczości artystycznej poprzez umożliwienie prezentacji ich umiejętności wokalnych
- popularyzacja kultury krajów europejskich.
- propagowanie nauki języków krajów europejskich
- zachęcanie do prezentacji swoich umiejętności w przyjaznej atmosferze
- współpraca między szkołami
- celebrowanie 20 lat Polski w Unii Europejskiej

Każda szkoła może zgłosić max. 3 solistów gdzie każdy zaprezentuje jeden utwór.

Uczestnicy przeglądu mogą śpiewać a capella, z akompaniamentem instrumentalnym dowolnej osoby lub z podkładem muzycznym bez głosów i chórków wokalnych.

Kryteria oceny wykonywanych utworów:

- dobór repertuaru (w szczególności języka utworu)
- muzykalność i warunki głosowe wykonawców
- oryginalność interpretacji
- staranność i dokładność wykonania (znajomość tekstu i melodii, postawa)
- ogólny wyraz artystyczny

Laureatów przeglądu wyłoni Szkolna Komisja składająca się z nauczycieli Sp3.

Terminy

Termin przeglądu : 6.06.2024

Zgłoszenia uczestników: do 25 maja

Zgłoszenia uczestników prosimy przysyłać na pocztę sekretariatu Sp3 Wrocław.

W zgłoszeniu przesyłamy imię i nazwisko, klasa, tytuł utworu, autorów oraz podkład (bez chórków i nagranych głosów), szkoła zapewnia pianino elektryczne,
adres do zgłoszeń:

sekretariat.sp003@wroclawskaedukacja.pl lub sekretariat@sp3.wroc.pl

**W przypadku korzystania z podkładu (bez chórków i nagranych głosów)
PROSZĘ GO PRZESŁAĆ W ZGŁOSZENIU (jako mp3)**

Przeгляд odbędzie się w Szkole Podstawowej nr 3 przy ul. Bobrzej 27 we Wrocławiu

Uwagi dodatkowe:

Nadesłanie przez wykonawcę zgłoszenia na Konkurs jest równoznaczne z wyrażeniem przez niego zgody na:

-przetwarzanie danych osobowych w celu przeprowadzenia przeglądu

-wykorzystanie wizerunku w celach promocyjnych

-rejestrację występu i wykorzystywanie nagrań tego występu w różnych formach przez Organizatorów

Wykonawcy- uczestnicy przesłuchań, nadsyłając swoje zgłoszenie, rezygnują tym samym z jakichkolwiek roszczeń finansowych, wynikających z praw wykonawczych i pokrewnych. Powyższa rezygnacja dotyczy zarówno samego występu, jak i wszelkich jego rejestracji

Organizatorzy: Ewa Jaskuła , Ewa Dobrowolska Sp3 Wrocław